Муниципальное казенное

Общеобразовательное учреждение

«Дулдугская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю Согласовано

Директор МКОУ «ДСОШ» с зам. дир. по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Фейзулаев Э. Р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гаджикурбанова Ф.А. .

*Рабочая программа*

*по КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА*

*в 4 классе*

*на 2018-2019 учебный год.*

Составила

учитель высшей категории

Рамазанова Б. У.

2018г

**Пояснительная записка**

***Данная рабочая программа составлена на основании:***

* программы для 4 классов школ Культура и Традиции народов Дагестана (авторы: Мирзоев Ш.А);
* регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Республики Дагестан,
* региональных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018/2019 учебный год.

**Цели и задачи:**

* углубление знаний обучающихся о родном крае и ее истории на основе новых текстов художественной литературы, народного творчества, произведений искусства, музыки;
* знакомство с новыми именами дагестанских поэтов, писателей, художников, композиторов и других деятелей искусства;
* обращать внимание детей на авторов изучаемых произведений литературы и искусства;
* развивать навык выразительного чтения и умения работать с текстом;
* воспитывать любовь к родному краю, к своей республике;
* содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
* формировать здоровые эстетические представления школьников ;
* прививать любовь к Родине, к культурным ценностям Дагестана;
* воспитывать стремление быть достойным продолжателем славных традиций;
* гордиться тем, что ты представитель именно этой нации;
* способствовать возрождению и развитию национальных культур.

На рубеже нового тысячелетия больше внимания стало уделять­ся гуманизации образования. На первый план начинает выхо­дить духовное, человеческое. Культурное наследие, как результат творческой деятельности множества поколений, требует к себе пристального внимания. Бе­режное к нему отношение должно вырабатываться, прежде всего, в школе.

В предлагаемой программе, где краеугольным камнем стали принципы от простого к сложному, хронологическая последова­тельность и исторический подход, предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре народов, населяющих Дагестан..

Составители программы исходили из признания:

- самобытности и неповторимости национальной культуры как неотъемлемой части всей мировой культуры;

- процесса взаимодействия и взаимопроникновения нацио­нальных культур, их историзма и обусловленности исторической судьбой народа.

Отведенное в программе количество часов представляет собой обязательный минимум, который может быть увеличен за счет ча­сов школьного компонента.

В связи с тем, что история родного края самостоятельно в на­чальных классах не изучается, в программу включен и историко-краеведческий материал. Ознакомление учащихся с некоторыми важнейшими событиями истории, биографическими данными вы­дающихся личностей прошлого Дагестана должно способство­вать воспитанию с малых лет интереса и любви к родной земле и родному краю.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпред­метных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской лите­ратурной классики, музыкального, изобразительного, театрально­го искусства, сведения о наиболее значительных событиях из исто­рии Дагестана, а также лучшие детские произведения современных дагестанских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцо­ров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обыча­ев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произ­ведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Дагестан. Содержа­ние предмета учитывает художественную, образовательную и вос­питательную ценность произведений, доступность материала со­ответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Обучающиеся по культуре Дагестана **должны знать:**

**- по народному творчеству**: жанровое богатство и своеобразие дагестанского фольклора (некоторые верования и обряды, послови­цы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связан­ные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные му­зыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения.

- **по литературе**: основные произведения крупных представите­лей дагестанской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития дагестанской литературы.

Учащиеся должны быть ознакомлены с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Дагестана , быть осведомленными о русско-дагестанских литературных связях.

- **по декоративно-прикладному и изобразительному искусствам**: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная об­работка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного ис­кусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие мо­менты и различия) декоративно-прикладного искусства дагестанцев с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятель­ности ведущих художников, скульпторов РД;

- **по музыкальному искусству:** знать творчество ведущих ком­позиторов РД, иметь представление об основных жанрах музыкаль­ного искусства (песни, вокальные, хоровые, инструментальные про­изведения, симфония, балет, опера и др.), знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.).

**- по театральному и хореографическому искусству:** знать крат­кую историю профессиональных театров РД,

Устному народному творчеству, а также музыкальной культуре выделено больше времени, исходя из того, что песни и музыку не­обходимо и прослушать. Вместе с тем авторы исходили и из того, что необходимо не ограничивать творческий подход учителей к данному предмету, а, наоборот, оставить право на выбор своего материала, метода и структуры урока. Главное - целенаправленно воспитывать в юных душах любовь к отчему краю, добрые чувства к народам, населяющим Республику Дагестан. С этой целью в каждом классе отводится время для ознакомления обучающихся с особенностями материальной и духовной культуры села, района, города, а также с творчеством деятелей литературы, искус­ства и культуры - выходцев из региона и т.д

**Календарно-тематическое планирование**

**по культуре и традиции народов Дагестана**

**4 класс**

**Автор учебника : Мирзоев Ш.А**

**Количество часов за год- 34ч.**

**Количество часов в неделю- 1ч**

**за 1 четверть-8 ч.**

**за 2 четверть-8 ч.**

**за 3 четверть- 10 ч.**

**за 4 четверть- 8ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | Кол-во  часов | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | Домашнее  задание | Дата |
|  | | Наша Родина | | 1ч. | Знать: -что значит для человека и народа Родина. –Уметь любить свою Родину, родной край. | | стр. 5-9 |  |
|  | | Мой Дагестан | | 1ч. | -Знать: - национальный состав. Исторические сведения о народах Дагестана.-Уметь любить свой родной очаг. | | стр.10-15 |  |
|  | | Мой Дагестан | | 1ч. | -Знать:- антропологические и языковые данные о происхождении народа. | | стр.15-17 |  |
|  | | Родословная Дагестана | | 1ч. | Знать:- о происхождении народов Дагестана, иметь представление о Дагестане как о древней стране. | | стр. 18-24 |  |
|  | | Родословная Дагестана | | 1ч. | Уметь:  - характеризовать патриотические качества своего народа, Воспитывать уч-ся в духе патриотизма. | | стр. 26-28 |  |
|  | | Культура человечества. | | 1ч. | Знать:- понятие культура. Сформировать у уч-ся убеждения в том, что приобщение к ценностям мировой, общечеловеческой культуры- необходимое условие становление полноценного человека. | | стр. 29-35 |  |
|  | | Нравственная культура | | 1ч. | Знать:-содержание и направление самобытной и нравственной культуре народов Дагестана. | | стр.36-39 |  |
|  | | Художественная культура. | | 1ч. | Уметь:  - определять как переплетены духовная, материальная и художественная культуры. | | стр.39-42 |  |
|  | | Культура человека. Человек и человечность. Итоговый урок. | | 1ч. | Знать: чёткое представление о нормах горской морали. Уметь:-уважать и старших и младших, оценивать того или иного человека. | | стр. 43-45 |  |
|  | | Идеал настоящего человека | | 1ч. | Уметь:  - определять какое место человек занимает в обществе; быть человечным по отношению к родителям, близким людям. | | стр. 46-50 |  |
|  | | Народный кодекс чести. | | 1ч. | Знать: о моральном кодексе, в котором раскрыты правила и  нормы жизни- адаты;  Уметь: - соблюдать моральные предписания. | | стр. 51-54 |  |
|  | | Имя украшает человека | | 1ч. | Знать:-какую роль и место имени в жизни человека; - традиции имянаречения. | | стр. 55-60 |  |
|  | | Имя благожелатель человека. **Проектная работа**. | | 1ч. | Знать : традиции имянарекания, что лежит в основе женских и мужских имён. | | стр. 61-65 |  |
|  | | Человек украшает своё имя | | 1ч. | Знать:  -что в Дагестане высоко ценилось имя;  Уметь :- определять важные предостережения( чьё имя ты носишь). | | стр. 67-74 |  |
|  | | Доброе имя – лучше сокровищ | | 1ч. | Знать:  -что в Дагестане высоко ценилось имя;  Уметь :- определять важные предостережения( чьё имя ты носишь). | | стр. 75-79 |  |
|  | | Как правильно обращаться к людям. | | 1ч. | Уметь:  - соблюдать дисциплину и порядок при общениях между собой; соблюдать традиционный горский этикет; не нарушать | | стр.80-84 |  |
|  | | К старшим с почтением, к младшим с уважением | | 1ч. | Знать: -как возникла норма общения  -Дать уч-ся понятия о приветствии; научить их правильно обращаться с окружающими через приветствие. | | стр. 85-89 |  |
|  | | Как правильно приветствовать | | 1ч. | Знать: - различные виды приветствия | | стр. 90-95 |  |
|  | | Формы приветствия народов Дагестана | | 1ч. | Знать: -различные формы приветствия  Уметь:  - соблюдать дисциплину и порядок при приветствии; соблюдать традиционный горский этикет; не нарушать общепринятые нормы этикета. | | стр. 96-102 |  |
|  | | Благопожелание, кому и как выражать | | 1ч. | Знать: сущность и смысл дагестанских благопожеланий. | | стр. 103-106 |  |
|  | | Какие благопожелания выражать | | 1ч. | Уметь: связывать их с образом жизни, стилем взаимоотношений в горской среде. | | стр. 107-110 |  |
|  | | Семья и семейные традиции человечности | | 1ч. | Уметь:  - характеризовать великое значение семьи в жизни всего общества; укрепить и развить любовь к родной семье; подготовить детей к будущей самостоятельной семейной жизни. | | стр. 111-116 |  |
|  | Семья и семейные обязанности человека | | 1ч. | | |  | стр. 117-121 |  |
|  | Традиции долга и добрососедства | | 1ч. | | | Уметь:  - определять важнейшие требования гостеприимства, куначества и добрососедства.  Знать и соблюдать этикет своего народа. | стр. 122-126 |  |
|  | Род и родовые традиции человечности | | 1ч. | | | Знать: - понятие об искусственном родстве, о социализации личности ; формировать у уч-ся представление о тухуме,как о факторе сплочения. | стр. 127-131 |  |
|  | Как нужно любить свой тухум (род). | | 1ч. | | | Уметь: - уважать старших, почитать их, соблюдать и почитать традиции в тухуме; воспитывать любовь к своему тухуму | стр. 132-136 |  |
|  | На чём держится честь тухума | | 1ч. | | | Уметь:  - характеризовать традиции и куначества у дагестанских народов;  - выделять обычаи и традиции, которые сохранились в наше время:  - уважать старших, почитать их, соблюдать и почитать традиции в тухуме;  - воспитывать любовь к своему тухуму | стр. 137-141 |  |
|  | Традиции человечности дагестанского джамаата | | 1ч. | | | Знать как человечно, упорядоченно, чётко организовывалось нашими предками вся жизнь и повседневный быт людей | стр. 142-146 |  |
|  | Традиции дружбы и солидарности | | 1ч. | | | Сплотить в единую общность людей аула, организовать их жизнь на основе дружбы, взаимопомощи, уважения к народу. | стр. 147-152 |  |
|  | Нормы и правила дагестанского общежития | | 1ч. | | | Раскрыть требования, сущность и значение народных моральных предписаний поведения в обществе, джамаате, семье. Уметь соблюдать этикетных норм при общении со старшими и младшими | стр. 153-157 |  |
|  | Традиции взаимопомощи.**.** | | 1ч. | | | Сплотить в единую общность людей аула, организовать их жизнь на основе дружбы, взаимопомощи, уважения к народу. | стр. 158-164 |  |
|  | Традиционные праздники народов Дагестана | | 1ч. | | | Знать: - культуру и традиции своего народа.  Уметь: - соблюдать традиции и обычаи своего народа.  Раскрыть значение праздников, трудовых торжеств. | стр. 165-170 |  |
|  | Они прославили Дагестан | | 1ч. | | | Раскрыть учащимся славную историю Дагестана. Знать своих выдающихся людей: учёных, поэтов, мыслителей, деятелей культуры.  Проверить, закрепить и обобщить знания учащихся за весь учебный год. | стр. 171-172 |  |
|  | Они прославили Дагестан. Обобщающий урок. | | 1ч. | | | стр. 172-178 |  |